

# ***“JOURNEY, EXPERIENCE, AND VICTORY”***

## **KOMPOSISI MUSIK PROGRAM DALAM FORMAT COMBO BAND**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar  
Sarjana Musik



Disusun oleh :  
Figo Eden Harpael Trianto  
NIM : 852014014

PROGRAM STUDI SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2018



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Figio Eden Harpael Trianto  
NIM : 052014014 Email : figioharpael7@gmail.com  
Fakultas : Bahasa Dan Seni Program Studi : Seni Musik  
Judul tugas akhir : Journey, Experience, and Victory  
Komposisi Musik Program Dalam Format Combo Band  
Pembimbing : 1. Leo Agung Rupiyo, S.Sn., M.Pd.  
2. Johanes Kuswanto, M.Sn.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 19 Desember 2018

  
1956  
6000  
Tanda tangan di muka orang mahasiswa



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Figo Eden Harpael Trianto  
NIM : 052014014 Email : figoharpael7@gmail.com  
Fakultas : Bahasa dan Seni Program Studi : Seni Musik  
Judul tugas akhir : Journey, Experience, and Victory  
Komposisi Musik Program Dalam format Combo Band

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 19 Desember 2018

Figo Eden Harpael .T.

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

LEO AGUNG R

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

1956

Y. Ruswanto

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

SKRIPSI

***"JOURNEY, EXPERIENCE, AND VICTORY"***

**KOMPOSISI MUSIK PROGRAM DALAM FORMAT COMBO BAND**

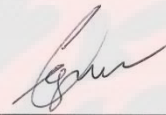
Disusun oleh :

FIGO EDEN HARPAEL TRIANTO

NIM : 852014014

Telah disetujui oleh

Pembimbing I



(Leo Agung Rupiyono, S.Sn., M.Pd)

Kamis, 6 Desember 2018

Pembimbing II



(Yohanes Ruswanto, M.Sn)

Kamis, 6 Desember 2018

SKRIPSI

**"JOURNEY, EXPERIENCE, AND VICTORY"**

**KOMPOSISI MUSIK PROGRAM DALAM FORMAT COMBO BAND**

Dipersiapkan dan ditulis oleh :  
FIGO EDEN HARPAEL TRIANTO  
NIM : 852014014

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 : Drs. Agastya Rama Listya, MSM, Ph. D.

Penguji 2 : Yudi Novrian Komalig, S.Sn., M. Sn.

Salatiga, 6 Desember 2018

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan



Suzana Maria L.A. Fajarini, M.Hum.

1956

iii

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FIGO EDEN HARPAEL TRIANTO

NIM : 852014014

Program Studi : S-1 Seni Musik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir

Judul : *"JOURNEY, EXPERIENCE, AND VICTORY"*

Komposisi Musik Program Dalam Format Combo Band

Pembimbing : 1. Leo Agung Rupiyono, S.Sn.,M.Pd

2. Yohanes Ruswanto, M.Sn

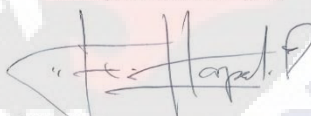
Tanggal diuji : 6 Desember 2018

benar-benar merupakan hasil karya penulis.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat sebagian atau keseluruhan gagasan orang lain yang penulis salin atau tiru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol tanpa mencantumkan sumber aslinya.

Apabila kemudian terbukti bahwa penulis telah melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain, penulis bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang telah penulis peroleh.

Salatiga, 6 Desember 2018



FIGO EDEN HARPAEL TRIANTO



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah yang telah diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Mulai dari awal hingga akhir penulis mendapat pelajaran dan pengalaman yang berharga selama menempuh pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Kristen Satya Wacana. Hal tersebut tentunya tidak lepas dari dukungan keluarga, para dosen, dan rekan-rekan kuliah.

Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Suzana Maria L.A. Fajarini, M.Hum., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Kristen Satya Wacana yang telah mengizinkan penulis untuk mengikuti kegiatan yang ada di FBS.
2. Drs. Agastya Rama Listya, MSM, Ph. D. selaku Ketua Progdil Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga
3. Juanita Theresia Adimurti, S.Sn., M.Pd selaku wali studi angkatan 2014 yang telah membimbing hingga penulis menyelesaikan perkuliahan.
4. Yohanes Ruswanto, M.Sn yang membimbing penulis dalam skripsi dan menjadikan komposisi penulis lebih baik.
5. Leo Agung Rupiyono, S.Sn., M.Pd yang membimbing dan membantu penulis dalam penulisan skripsi.
6. Keluarga besar penulis yang selalu mendukung, menasehati, memberi arahan penulis untuk selalu maju.
7. Dosen-dosen dari Progdil Seni Pertunjukan yang telah membimbing dari awal hingga berakhirnya masa perkuliahan.
8. Kepada teman-teman band penulis Bang Josua, Hermas, Calvin, Jojo, dan Romansa yang membantu karya penulis dalam penampilan band.
9. Teman-teman kuliah yang telah memberikan banyak informasi mengenai cara penulisan skripsi ini.

Salatiga, 6 Desember 2018

Figo Eden Harpael Trianto

## ABSTRAKSI

*“Journey, Experience, and Victory”* merupakan komposisi musik program yang memiliki jenis naratif. Komposisi terdiri dari tiga bagian yang menggambarkan pengalaman pribadi penulis selama masa perkuliahan. Bagian pertama berjudul *“Impression”*, bagian kedua berjudul *“Complicated”* dan bagian ketiga berjudul *“Last Step”*. Komposisi ini disusun dengan format combo band yang terdiri dari instrumen keyboard, synthesizer, gitar bass, gitar elektrik, gitar akustik, saksofon, dan drum. Instrumen dipilih berdasarkan karakter masing – masing instrumen yang sesuai untuk menggambarkan suasana dalam cerita yang diharapkan. Metode yang digunakan dalam komposisi ini adalah metode naratif deskriptif yang mendeskripsikan proses penciptaan karya.

**Kata Kunci :** Format Band, Musik Program, Perjalanan Perkuliahan, Pengalaman, Komposisi Musik

---

## ABSTRACT

*“Journey, Experience, and Victory” is a music composition program which has narrative genre. The composition consists of three parts describing the writer personal experience during his college time.*

*The first part titled “Impression”, the second part titled “Complicated”, the third part titled “Last Step”.*

*This composition is arranged in combo band which is formed by keyboard, synthesizer, bass guitar, electric guitar, acoustic guitar, saxophone, and drum.*

*These musical instruments are chosen based on their individual characteristics which are expected to be suitable for describing the atmosphere of the story.*

*The method that is used in this composition is narrative descriptive which describes the process of creating the work.*

**Keywords :** band form, music program, college journey, experience, music composition



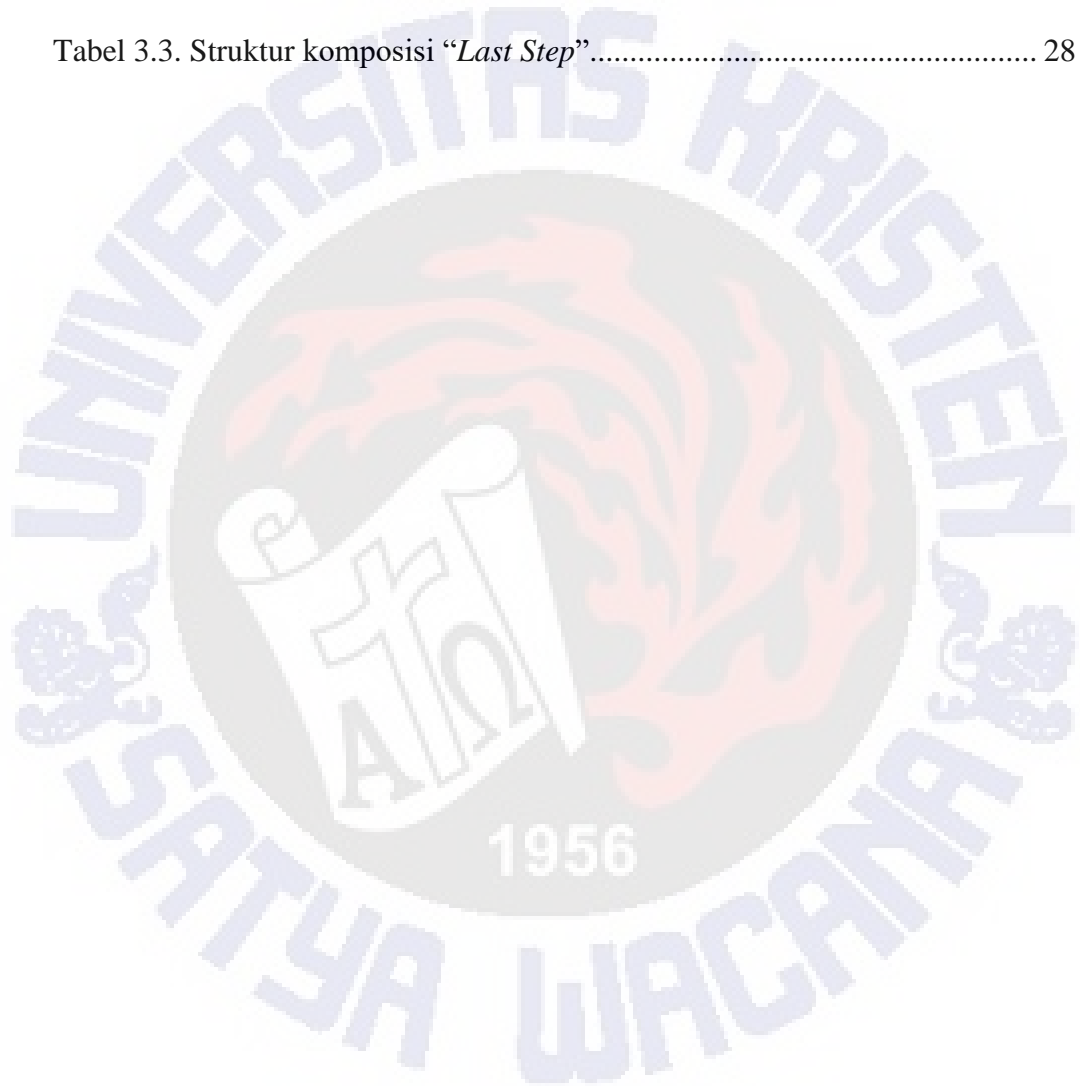
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....	iv
ABSTRAKSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaatnya Penelitian.....	4
E. Batasan Masalah .....	4
F. Metode Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
A. <i>Journey, Experience, and Victory</i> .....	7
B. Musik Program .....	8
C. Combo Band.....	10
1. Sejarah Combo Band .....	10

2. Jenis-Jenis Band .....	11
3. Combo Band .....	11
BAB III ANALISIS KOMPOSISI.....	13
A. Konsep Penyusunan Komposisi .....	13
B. Analisis Bentuk dan Struktural .....	16
1. Bagian Pertama “ <i>Impression</i> ” .....	16
2. Bagian Kedua “ <i>Complicated</i> ” .....	20
3. Bagian Ketiga “ <i>Last Step</i> ” .....	28
BAB IV PENUTUP .....	35
A. Kesimpulan .....	35
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Struktur komposisi “ <i>Impression</i> ” .....	16
Tabel 3.2. Struktur komposisi “ <i>Complicated</i> ” .....	20
Tabel 3.3. Struktur komposisi “ <i>Last Step</i> ” .....	28



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. “ <i>Impression</i> ” Perasaan campur aduk .....	17
Gambar 3.2. “ <i>Impression</i> ” Detak jantung.....	17
Gambar 3.3. “ <i>Impression</i> ” Berkenalan dengan teman baru .....	18
Gambar 3.4. “ <i>Impression</i> ” Orang lalu lalang .....	18
Gambar 3.5. “ <i>Impression</i> ” Kesatuan dan kekompakan .....	18
Gambar 3.6. “ <i>Impression</i> ” Rutinitas mahasiswa .....	19
Gambar 3.7. “ <i>Impression</i> ” Suasana keceriaan.....	19
Gambar 3.8. “ <i>Impression</i> ” Salah paham.....	20
Gambar 3.9. “ <i>Complicated</i> ” Kerumitan yang kompleks .....	21
Gambar 3.10a. “ <i>Complicated</i> ” Mencoba memahami .....	22
Gambar 3.10b. “ <i>Complicated</i> ” Bingung memahami tugas .....	22
Gambar 3.11. “ <i>Complicated</i> ” Frustasi.....	22
Gambar 3.12. “ <i>Complicated</i> ” Bangkit dan bersemangat.....	23
Gambar 3.13. “ <i>Complicated</i> ” Tersendat-sendat .....	23
Gambar 3.14. “ <i>Complicated</i> ” Gelisah dan khawatir .....	24
Gambar 3.15. “ <i>Complicated</i> ” Saran yang kurang tepat.....	24
Gambar 3.16. “ <i>Complicated</i> ” Masa kelam .....	25
Gambar 3.17. “ <i>Complicated</i> ” Merasa bimbang.....	25
Gambar 3.18. “ <i>Complicated</i> ” Suasana hati bimbang .....	26
Gambar 3.19. “ <i>Complicated</i> ” Transisi perpindahan suasana .....	26
Gambar 3.20. “ <i>Complicated</i> ” Kembali bersemangat .....	27

Gambar 3.21. “ <i>Last Step</i> ” Bingung menentukan konsep .....	29
Gambar 3.22. “ <i>Last Step</i> ” Mendapatkan ide .....	30
Gambar 3.23. “ <i>Last Step</i> ” Langsung mengerjakan.....	30
Gambar 3.24. “ <i>Last Step</i> ” Optimis mampu menyelesaikan skripsi.....	31
Gambar 3.25. “ <i>Last Step</i> ” Bimbingan skripsi.....	32
Gambar 3.26. “ <i>Last Step</i> ” Ketegangan menjelang ujian .....	32
Gambar 3.27. “ <i>Last Step</i> ” Melawan rasa gugup.....	33
Gambar 3.28. “ <i>Last Step</i> ” Transisi menuju bagian penutup.....	33
Gambar 3.29. “ <i>Last Step</i> ” Ketegangan yang mulai berkurang.....	34
Gambar 3.30. “ <i>Last Step</i> ” Lega dan puas .....	34